

Syiling dalam tiang seri

Binaan semula Rumah Serambi Pahang menggunakan bahan asal mampu jadi daya tarikan baru

Oleh Hartini Mohd Nawi
hartini@mediaprima.com.my

Pembinaan semula Rumah Serambi Pahang milik penghulu Kampung Kelola, Jerantut di Muzium Warisan Melayu, Universiti Putra Malaysia (UPM), Serdang, Selangor mula menarik perhatian ramai.

Selasa lalu menyaksikan Majlis Menegakkan Tiang Seri rumah berkenaan yang disempurnakan Naib Canselor UPM, Prof Datuk Dr Mohd Fauzi Ramlan.

Majlis turut memabitkan proses memasukkan semula emas dan syiling perak yang ditemui dalam lubang kuku tiang seri itu ketika kerja membuka semula rumah berkenaan awal Februari lalu.

Syiling 2014 juga dimasukkan sebagai simbolik pembinaan semula rumah berkenaan. Keseluruhannya terdapat 16 tiang termasuk dua tiang seri.

Menurut Pengarah Muzium Warisan Melayu, Dr Muhammad Pauzi Abd Latif, selepas berjaya dipindahkan awal bulan lalu ke Muzium Seni Warisan itu kerja mencuci semua bahagian kayu termasuk tiang, dinding dan lantainya dilakukan sepenuhnya.

"Apabila betul-betul kering, semua bahan binaan itu



DUIT syiling dan emas yang ditemui dalam tiang seri.

disembur kawalan perosak untuk menghalang pembiakan anai-anai.

"Semua proses ini memabitkan enam tenaga kerja, sementara proses menegakkan tiang pula menyaksikan empat lagi tenaga kerja diperlukan," katanya yang terbabit secara langsung dari proses menjadi rumah warisan itu hingga memastikan ia siap dipasang semula sepenuhnya.

Beliau juga tidak menafikan pelbagai cabaran dihadapi ketika memindahkan rumah itu kerana kayu

cengal yang digunakan adalah bahagian teras dan terkenal dengan ketahanan serta berat.

Menceritakan proses pembinaan semula rumah itu, beliau berkata ia bermula dengan pemasangan dua tiang seri diikuti tiang yang lain.

"Seterusnya binaan tulang bumbung juga dilakukan, kemudian barulah lantai



MUHAMMAD PAUZI...semua proses dilakukan dengan teliti.

rumah dipasang.

"Disusuli dengan proses meletakkan bumbung sebelum pemasangan tingkap, pintu dan dinding," katanya yang begitu mengagumi seni bina Melayu apabila binaannya mengambil kira situasi jangka panjang.

Dalam usaha terus mempertahankan keunikan rumah berkenaan, pada bahagian kayu yang sudah rosak, ia diganti dengan material jenis sama.

"Penggunaan kayu cengal men-

jadi keutamaan dalam memulihara keaslian rumah ini," katanya.

Dijangka siap sepenuhnya pada April nanti, rumah tradisional Pahang itu bakal menjadi salah satu khazanah unik di Muzium Warisan Melayu selepas Rumah Negeri Sembilan, Rumah Perak, Rumah Terengganu.

Rumah Serambi Pahang

Tiga kali dilanda banjir besar iaitu pada 1926, 1971 dan tahun lalu cukup menguji ketahanan rumah tradisional berusia 91 tahun ini untuk diangkat antara kediaman paling unik dan sarat dengan nilai keindahan. Inilah antara satu-satunya yang mempunyai balai dan struktur kayunya masih utuh.

Ia dimiliki Penghulu Mukim Kelola, Ismail Khatib Bakar dan isterinya, Tijah Dolah.

Dibina sendiri Ismail pada 1924 dan beliau dikatakan ada pertalian darah dengan Tok Pahlawan Gendut iaitu antara pejuang Pahang yang menentang pendudukan Inggeris di Tanah Melayu.

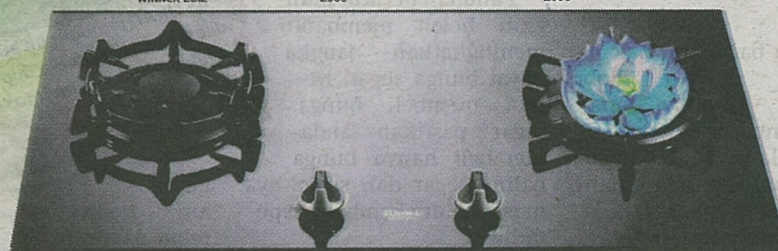


DUA tiang seri ditegakkan.



KEADAAN asal Rumah Serambi Pahang milik penghulu Kampung Kelola.

Rinnai Lotus Burner untuk Masakan Asia



4 pilihan disediakan, pembakar kembar atau bertiga, kaca tempered atau keluli tahan karat.



Lotus Burner eksklusif kami dilengkapi dengan pembakar dua tingkat untuk menjimatkan gas dan masa memasak dengan kecekapan haba sebanyak 50%.



Peranti keselamatan yang memotong bekalan gas apabila nyala dipadam



Pembakar terkedap yang unggul untuk mencegah peraliran masuk sup yang lampau dimasak



Mudah dibersihkan



Ruang yang mencukupi di antara pembakar

Untuk lebih pakej promosi atau maklumat wakil jualan kami, sila layari www.rinnai.com.my atau telefon Tol Bebas 1800 - 88 - 8180

Rinnai (M) Sdn Bhd (015799-A)